

Biographie
Pietro Pizzuti

Comédien, metteur en scène, auteur et traducteur, il naît à Rome le 11 juillet 1958, il étudie la sociologie à l'Université Catholique de Louvain et l'art dramatique au Conservatoire de Bruxelles. Il débute au théâtre en 1978 (*L'indien cherche le Bronx*, de Israël Horowitz) et au cinéma en 1981 (*Toute une nuit*, de Chantal Akerman).

Il interprète plus de soixante rôles et met en scène une trentaine de spectacles. Il a étoffé son travail de comédien sous la direction complice du metteur en scène Bernard De Coster et au travers de stages avec Luca Ronconi et le Roy Hart.

Au théâtre, il a été mis en scène notamment par Jean-Louis Barrault, Simone Benmussa, Christine Delmotte, Ingrid von Wantoch Rekowski, Maurice Béjart, Philippe Sireuil, Bernard De Coster, Marcel Delval, Roumen Tchakarov, José Besprosvany, Christophe Sermet, ... et au cinéma par Marie Mandy, Marion Hänsel, Jean-Pierre et Luc Dardenne.

Il a été artiste en résidence à l'Université Catholique de Louvain et chargé de cours au Conservatoire de Bruxelles et de Mons, ensuite conseiller artistique de la Maison du Spectacle-La Bellone. Fondateur de Les Brigittines Centre d'Art contemporain de la Ville de Bruxelles et membre du l'Institut International du Théâtre.

Il a reçu différents prix en tant que comédien, auteur et metteur en scène.

Il est l'auteur d'une vingtaine de pièces de théâtre, mises en scène par Bernard De Coster, Guy Theunissen, Christine Delmotte, Magali Pinglaut, Simon Paco et Rachid Benbouchta. Parmi ses derniers textes : *Pop-Corn*, *Coup de grâce*, *L'expiation ou le Purgatoire de Robin Vandebos*. Il vient de terminer *Pia* et s'apprête à écrire *Une guérison*.

Il a traduit une vingtaine de pièces d'auteurs italiens, parmi lesquelles *Femme non rééducable* (*Donna non rieducabile*) et *Lehman Trilogy*, *7 Minutes (7 Minuti)*, *Terre Noire (Black Puzzle)* et *NExT* de Stefano Massini, *Histoire d'un idiot de guerre (Storie di uno scemo di guerra)* et *Pecora Nera* de Ascanio Celestini, *Nature morte dans un fossé (Natura morta in un fosso)* et *Exit* de Fausto Paravidino.

Ses pièces de théâtre sont éditées aux éditions Lansman et Les Oiseaux de Nuit, ses traductions à L'Arche.

www.pietropizzuti.be